

RESTITUTIONS des ATELIERS ARTEM 22–23

DOSSIER DE PRESSE



photo : ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DES ATELIERS ARTEM	p.3
Abcd web	p.4
cinéma plasticien	p.5
cip - conception innovation production	p.7
la dépense	p.8
désobéir, résister : une histoire citoyenne à partager	p.9
dynamiques territoriales et ville du futur	p.10
fab city	p.12
l'humain augmenté	p.15
photo-cité	p.18
science, médiation et art	p.19
logos, contacts	p.20
ATELIERS PORTÉS PAR L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY [ENSAD NANCY]	
ATELIERS PORTÉS PAR ICN BUSINESS SCHOOL	
ATELIER PORTÉS PAR MINES NANCY	

LES ATELIERS ARTEM SONT DE VÉRITABLES LABORATOIRES d'échange où plus de 300 ÉTUDIANTS DES 3 ÉCOLES DE l'Alliance ARTEM [ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE d'ART ET DE DESIGN DE nancy -ensad nancy-, icn business school ET MINES nancy] APPRENNENT À TRAVAILLER ENSEMBLE.

CE SONT 16 ATELIERS ARTEM qui ONT LIEU CETTE ANNÉE À RAISON d'une JOURNÉE PAR SEMAINE DE fin SEPTEMBRE 2022 À DÉBUT AVRIL 2023.

LES ATELIERS ARTEM CONCERNENT LES ÉTUDIANTS DE 4ÈME ET 5ÈME ANNÉES DE l'ENSAD nancy ET LES ÉTUDIANTS DE 2ÈME ANNÉE DE MINES nancy ET d'icn business school.

10 ATELIERS ARTEM PROPOSENT DE FAIRE DÉCOUVRIR AU plus GRAND NOMBRE LES TRAVAUX RÉALISÉS AU COURS DE CETTE ANNÉE UNIVERSITAIRE 22-23.

LES PAGES SUIVANTES PRÉSENTENT LE PROGRAMME DES RESTITUTIONS DE CES ATELIERS ARTEM 22-23

Abcd web —

RESPONSABLES : OLIVIER AGERON & BART LAMIROY

RESTITUTION

04 AU 31 MAI DE 8H30 À 21H

pépinière en prévention des violences sexuelles (pep-vs)

PRÉSENTATION D'OUTILS DE SENSIBILISATION AUX VIOLENCES SEXUELLES

À LA **Médiathèque du Campus ARTEM**

ENTRÉE PAR LA GALERIE CENTRALE, 88 RUE SERGENT BLANDAN, 54000 NANCY

VERNISSAGE LE 04 MAI À 18H

C'EST DANS LE CADRE DE L'ATELIER ARTEM Abcd web qu'un projet de sensibilisation des étudiants a été mené en partenariat avec le CRIAVS Lorraine (Centre Ressource pour les Intervenants auprès d'Auteurs de Violences Sexuelles). Les étudiants se sont ainsi appropriés cette démarche de prévention. Les propositions issues de l'atelier sont surprenantes dans leurs approches (vidéos interactives,

réalité augmentée, jeux vidéo, serious game, applications web...). Les dispositifs imaginés sont tant à destination du grand public que de publics spécifiques (auteurs, victimes, témoins, professionnels, etc.). La présentation des outils de sensibilisation aux violences sexuelles à la médiathèque ARTEM permet de découvrir la diversité des projets des étudiants.



PHOTO : ATELIER ARTEM Abcd web, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

cinéma plasticien —

RESPONSABLE : philippe fernandez

AVEC LA COLLABORATION DE VINCENT VICARIO

RESTITUTION

12 ET 13 AVRIL DE 10h À 18h

**PRÉSENTATION DE FILMS CRÉÉS PAR LES ÉTUDIANTS
À L'ENSAD nancy - GALERIE SOO1**

1 PLACE CARTIER BRESSON, 54000 nancy

VERNISSAGE LE 12 AVRIL À 18h

L'ATELIER ARTEM CINÉMA PLASTICIEN EXPLORE UN CHAMP ARTISTIQUE CONTEMPORAIN SITUÉ ENTRE CINÉMA ET ARTS PLASTIQUES. Y SONT RÉALISÉES, AVEC DES MOYENS ET UNE ORGANISATION EN ÉQUIPE EMPRUNTÉS AU CINÉMA, DES PRODUCTIONS COURTES BASÉES SUR DES NARRATIONS PRINCIPALEMENT VISUELLES, OUVRANT SUR L'IMAGINAIRE, ET POUVANT ÊTRE MONTRÉES EN PROJECTION OU EN INSTALLATION.

L'ATELIER EST CONSTITUÉ DE TROIS ÉQUIPES TRAVAILLANT EN PARALLÈLE. CHACUNE EST RESPONSABLE DE SON SCÉNARIO ET COLLECTIVEMENT DE LA RÉALISATION DU PROJET. DÈS LES TOURNAGES, CHAQUE MEMBRE D'ÉQUIPE SE SPÉCIALISE EN OUTRE DANS UNE TÂCHE PARTICULIÈRE (L'ORGANISATION, L'IMAGE, LE SON, LA DÉCO, LES COSTUMES ET ACCESSOIRES, LE MONTAGE, LA MUSIQUE ET LE MIXAGE, ETC.).

CETTE ANNÉE, LES ÉTUDIANTS RÉPONDAIENT À L'INCITATION «AU TRAVERS DES ÉCRANS» À DÉCOUVRIR LORS DE LA PRÉSENTATION DES FILMS À LA GALERIE SOO1 À L'ENSAD nancy.

ÉTUDIANTS : jihad akhtou, mathurin burot, flavie blin, alexandre claudé, inès hafassa maiza, tom jeanpierre, thomas lefebvre, emmanuel le hir, louis liogier, logan marcelin-dibon, enzo marouzé, chloé mathia, marie michalikova, elodie moebel, faustine nicolas, dominique orsay, gauvain pedoni, joris perrin, thomas sendra, tanguy seneschal, fidel toprakoglu, caroline touron, ningyan zhang.



PHOTO : ATELIER ARTEM CINÉMA PLASTICIEN, ARTEM nancy © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Exposition-projections des Ateliers ARTEM

Vernissage 12 avril 2023 18h

CINÉMA PLASTICIEN

&

PHOTO-CITÉ

GALERIE S001

Centre d'art du campus Artem

Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy

1 place Charles Cartier Bresson, Nancy

12 et 13 avril 2023 10h / 18h

ARTEM
NANCY

école
supérieure
design

nationale
supérieure
d'art et de
de nancy

icb
business school
ARTEM

ARTEM
NANCY
ARTEM

métropole
Grand Nancy

INNOVATION
MOSELLE

cip – conception, innovation, production —

RESPONSABLES : FRANCK CLEYMAND & ABDESSELAM DAHOUN

RESTITUTION

07 AVRIL de 8h50 à 15h30

PRÉSENTATION DES PROJETS ÉTUDIANTS

À MINES NANCY - SALLES A003/A004

92 RUE SERGENT BLANDAN 54000 NANCY

LES ÉTUDIANTS DE L'ATELIER ARTEM cip ONT IMAGINÉ LE PRODUIT QU'ILS SOUHAITAIENT METTRE SUR LE MARCHÉ, EN ASSOCIANT DANS UNE APPROCHE TRANSVERSALE LES NOTIONS COMPLÉMENTAIRES DE CRÉATIVITÉ, DE FONCTIONNALITÉ ET DE GESTION. LES

ÉTUDIANTS ONT VISÉ LA CONCEPTION, LA PRODUCTION ET LA COMMERCIALISATION D'UN PRODUIT INNOVANT. ILS PRÉSENTERONT DONC UN TRAVAIL DE DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX PRODUITS, APPUYÉ PAR UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION DE 2MIN À DÉCOUVRIR LORS DES PRÉSENTATIONS DES PROJETS DES ÉTUDIANTS.



PHOTO : ATELIER ARTEM cip, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LA DÉPENSE —

RESPONSABLE : CHRISTOPHE LEMAÎTRE

RESTITUTION

07 AU 11 AVRIL DE 10h À 18h

ACQUISITION, COLLECTION, CONSERVATION
PRÉSENTATION DES PROJETS DE L'ATELIER
À L'ENSAD NANCY - GALERIE S001
1 PLACE CARTIER BRESSON, 54000 NANCY
VERNISSAGE LE 07 AVRIL À 17h

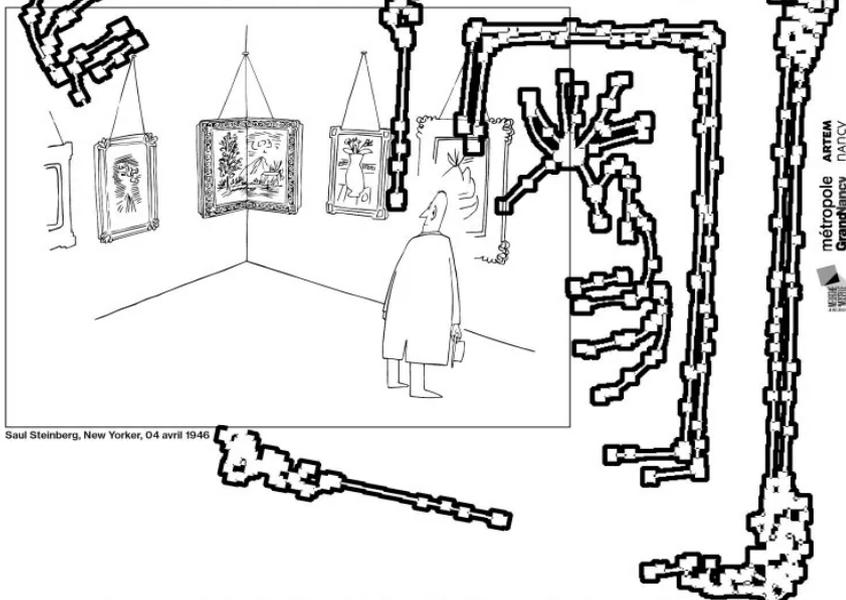
L'ATELIER LA DÉPENSE S'INTÉRESSE AUX RELATIONS ENTRE L'ART ET L'ÉCONOMIE. LA SESSION 22-23 PROPOSE D'EXPLORER L'ÉCONOMIE DE LA COLLECTION PRÉSENTÉS SOUS PLUSIEURS FORMES (ÉDITION, PAGE WEB, ETC.). QU'ELLE SOIT PRIVÉE OU PUBLIQUE, DE QUOI PROCÈDE UNE ACQUISITION ? COMMENT EST-ELLE GÉRÉE ? QUELLE EN EST LA STRATÉGIE ? QUELLE EST LA VIE D'UNE ŒUVRE QUI RENTRE DANS UN FRAC (FOND RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN) OU CHEZ UN COLLECTIONNEUR ? COMMENT SE NÉGOCIE LE

RAPPORT DE PROPRIÉTÉ ? COMMENT CONSERVER UNE ŒUVRE FRAGILE ? COMMENT CIRCULE-T-ELLE ? EXISTE-T-IL DES ŒUVRES INCOLLECTIONNABLES OU DES ARTISTES QUI TRAVAILLENT CONTRE LA COLLECTION ? L'ATELIER ARTEM LA DÉPENSE PRÉSENTE, LORS DE LA RESTITUTION DE SES TRAVAUX, SON ÉDITION 2023 INTITULÉE «ACQUISITION, COLLECTION, CONSERVATION» ET SON PREMIER SITE INTERNET PRENANT LA FORME D'UN GLOSSAIRE DE TERMES ÉCONOMIQUES EXPLIQUÉS PAR DES ŒUVRES D'ART.

La dépense. Acquisition, collection, conservation des œuvres d'art

Ensad Nancy, amphithéâtre
03.02.23, 10-12h

Isabelle Alfonsi
Anne-Claire Bisch
Fanny Gonella
Piergiorgio Pepe



Conversation avec Isabelle Alfonsi (Marcelle Alix, Paris), Anne-Claire Bisch (Ports Francs, Genève), Fanny Gonella (FRAC Lorraine, Metz), Piergiorgio Pepe (Ethics of collecting, Paris/Athènes), Christophe Lemaître et les élèves de l'Atelier ARTEM La dépense. Design graphique: LCL (Lucas Lejeune, Cédric Elmerich, Lucas Pierrot)

photo : affiche pour une table ronde organisée par l'ATELIER LA DÉPENSE, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

dÉSObÉIR, RÉSISTER : UNE HISTOIRE CITOYENNE À PARTAGER —

RESPONSABLE : MARIE-FRANCE CLERC-GIRARD

RESTITUTION

À PARTIR DU 11 MAI

diffusion du podcast CRÉÉ PAR LES ÉTUDIANTS

À RETROUVER SUR LE SITE WEB D'ARTEM NANCY

WWW.ALLIANCE-ARTEM.FR

LA GESTION DE PROJET COMPLEXE, FIL ROUGE DE CET ATELIER ARTEM TRADUIT LA PÉDAGOGIE INITIÉE : CONTEXTUALISER UN PROJET EN PORTANT LE REGARD AU-DELÀ D'UN CADRE STRICTEMENT PROFESSIONNEL POUR DÉVELOPPER PRISE DE HAUTEUR ET BONNE COMPRÉHENSION DES ENJEUX SOCIÉTAUX, PRISE EN COMPTE D'ÉLÉMENTS CULTURELS, POLITIQUES ET SOCIOLOGIQUES EN APPUYANT LA DÉMARCHE SUR DES MÉTHODOLOGIES DE MISES EN PROBLÉMATIQUE, MANAGEMENT DE LA COMPLEXITÉ ET MISE EN ŒUVRE DE PROJETS EN SITUATION RÉELLE. LES ÉTUDIANTS TRAVAILLENT AINSI AUX CÔTÉS D'HISTORIENS, DE SPÉCIALISTES DE CONDUITE DE PROJETS INNOVANTS, DE SOCIÉTÉS D'ÉVÈNEMENTIELS, DE RÉALISATEURS DE FILMS, DE COMMUNICANTS, DE RESPONSABLES POLITIQUES, D'ASSOCIATIONS, ETC. POUR CONSTRUIRE ET DÉFENDRE

UN PROJET D'AMBITION LOCALE À RETOMBÉES ET IMPACT NATIONAL VOIR TRANSFRONTALIER. L'ATELIER «dÉSObÉIR, RÉSISTER» EST SOUCIEUX DE TRANSMETTRE LA MÉMOIRE D'ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES. CETTE ANNÉE UN FOCUS A ÉTÉ MIS SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE. LES ÉTUDIANTS ONT AINSI RÉCOLTÉ DES TÉMOIGNAGES D'ALGÉRIENS VIVANTS À NANCY, QU'ILS ONT TRANSPOSÉS PAR LA RÉALISATION D'UN PODCAST DE 2 HEURES. 4 SÉQUENCES DE 30MIN SERONT À ÉCOUTER SUR LE SITE INTERNET D'ARTEM NANCY AINSI QUE SUR UNE RADIO LOCALE.

CE PROJET EST MENÉ EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE NANCY ET LE DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE.



PHOTO : ATELIER ARTEM dÉSObÉIR, RÉSISTER : UNE HISTOIRE CITOYENNE À RACONTER, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

dynamiques TERRITORIALES ET ville du futur —

RESPONSABLE : david gegonne

RESTITUTION

07 AVRIL DE 9h À 12h

PRÉSENTATION DES PROJETS SUR LE THERMALISME

À STATION A - SALLE 135

PLACE DE PADOUÉ 54000 nancy

DANS CET ATELIER ARTEM À TRÈS FORTE DIMENSION PARTENARIALE, LES PROJETS SONT STRUCTURÉS AUTOUR DE « FILS ROUGES » IMAGINÉS ET CHOISIS PAR LES ÉTUDIANTS. LA DIMENSION PROSPECTIVE TIENT UNE PLACE IMPORTANTE DANS L'ÉLABORATION DES PROJETS. CETTE ANNÉE, LES ÉTUDIANTS PRÉSENTENT LES PROJETS DÉVELOPPÉS SUR LE THÈME DU THERMALISME DANS LES NOUVEAUX LOCAUX DE LEUR PARTENAIRE : NANCY THERMAL, QUI OUVRE SES PORTES EN 2023. LA DIMENSION PROSPECTIVE TIENT UNE PLACE IMPORTANTE DANS L'ÉLABORATION DES PROJETS : QUELS SERVICES DANS LA VILLE D'APRÈS DEMAIN ? QUELS OBJETS ?

QUELS AMÉNAGEMENTS ? QUELS NOUVEAUX USAGES AVEC QUELLES TECHNOLOGIES ETC. UNE ATTENTION PARTICULIÈRE EST ACCORDÉE AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET À LA RESPONSABILITÉ SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE.



9h - groupe 1 : QUARTIER THERMAL

A CÔTÉ DU QUARTIER ARTEM, JOUXTANT LE PARC SAINTE-MARIE ET DANS UN CADRE ART NOUVEAU (AVEC LE MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY ET LA RUE FÉLIX FAURE), LES THERMES DE NANCY (RE) VOIENT LE JOUR. LA STATION THERMALE, EN TANT QU'ÉPICENTRE DE NOUVELLES ACTIVITÉS LIÉES À LA SANTÉ ET AU BIEN-ÊTRE, VA PROBABLEMENT FAIRE ÉMERGER UN NOUVEAU QUARTIER. AINSI, DANS QUELLES LIMITES LE QUARTIER DES THERMES VA-T-IL S'INSCRIRE ? QUELLE SERA L'IDENTITÉ DE CE QUARTIER ? QUELLE VA ÊTRE L'AMPLEUR DE L'ONDE DE CHOC ? COMMENT L'ANTICIPER EN LA CONJUGUANT HABILEMENT AVEC L'HISTOIRE ET L'ARCHITECTURE DES QUARTIERS QUI L'ENTOURENT ?

DANS LE CADRE DU PROJET ARTEM, LE GROUPE, COMPOSÉ D'ÉTUDIANTS IEN BUSINESS SCHOOL ET DES MINES ET ENCADRÉ PAR DAVID GÉGONNE, S'EST PENCHÉ SUR CETTE QUESTION DE L'IDENTITÉ DU QUARTIER THERMAL. À TRAVERS DES VISITES, DES EXPOSÉS, DES MICRO-TROTTOIRS, LES ÉTUDIANTS ONT TENTÉ DE REPENSER CE QUARTIER AFIN DE L'INSCRIRE DANS UNE DÉMARCHÉ TERRITORIALE INNOVANTE, À L'IMAGE DE NANCY, PREMIÈRE MÉTROPOLÉ THERMALE. CETTE NOUVELLE IDENTITÉ PROFITERA DONC AUX FUTURS CURISTES ET MAIS ÉGALEMENT ET SURTOUT AUX RIVERAINS. DANS UNE APPROCHE FLUIDE ET HUMANISTE, RÉSOLUMENT Tournée VERS LES HABITANTS/USAGERS/CITOYENS, IL SERA ICI QUESTION D'IDENTITÉ(S), DE DESSINS ET DE DESSEINS.

10h - groupe 2 : ÉVÉNEMENT

DANS LE CADRE DE LA RÉOUVERTURE DE GRAND NANCY THERMAL, LA MÉTROPOLÉ DU GRAND NANCY SOUHAITE SE DONNER UNE IMAGE DE VILLE DU « CARE » (SOIN) ET DE VILLE D'EAU. CEPENDANT, COMME L'A MONTRÉ UN SONDAGE RÉALISÉ AUPRÈS DE 200 ÉTUDIANTS EN NOVEMBRE 2022, UNE GRANDE PARTIE DE LA POPULATION NANCÉIENNE NE CONSIDÈRE PAS NANCY COMME UNE VILLE D'EAU (86 % DES SONDÉES).

LE PROJET « NANCY EN EAU » VISE À REMÉDIER À CELA EN ORGANISANT UN ÉVÉNEMENT FESTIF SUR LE THÈME DE L'EAU. IL S'AGIRAIT D'UN ÉVÉNEMENT ANNUEL D'UNE SEMAINE, AU MOIS DE MAI,

PRINCIPALEMENT DESTINÉ AUX FAMILLES ET AUX JEUNES. CET ÉVÉNEMENT, ARTISTIQUE, CULTUREL, PÉDAGOGIQUE ET SPORTIF, AURAIT LIEU SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE MÉTROPOLITAIN.

CETTE SEMAINE SERAIT RYTHMÉE PAR DES ÉVÉNEMENTS CLÉS TELS QU'UNE PARADE D'OUVERTURE, UN FORUM SUR LES MÉTIERS DE L'EAU, DES OLYMPIADES AQUATIQUES ET UNE BLUE RUN DE FERMETURE. ELLE PERMETTRAIT ÉGALEMENT DE FAIRE PARTICIPER UN TRÈS GRAND NOMBRE D'ACTEURS NANCÉIENS TELS QUE L'OPÉRA, NANCY MUSÉES ET LES CINÉMAS DE NANCY EN LEUR PROPOSANT DE RETENIR LE THÈME DE L'EAU POUR LEUR PROGRAMMATION ET CE PENDANT UNE SEMAINE. SUR LE THÈME DE L'EAU PENDANT UNE SEMAINE.

11h - groupe 3 : L'EAU dans nancy

LE GROUPE D'ÉTUDIANTS PROPOSE DEUX PROJETS DIFFÉRENTS, L'UN CENTRÉ AUTOUR DE LA VISION DE L'EAU DANS NANCY, L'AUTRE RÉPONANT À LA PROBLÉMATIQUE DU TRANSPORT JUSQU'AUX THERMES.

1. RETOUR AUX SOURCES

NANCY A UN LIEN FORT AVEC L'EAU. NOTAMMENT PARCE QU'ELLE EST CONSTRUITE SUR UNE ZONE MARÉCAGEUSE, ET QUE DE NOMBREUX RUISSEAUX, MOULINS ET PONTS ÉTAIENT PRÉSENTS DANS LA VILLE. L'IDÉE DU PROJET EST DE FAIRE RESSURGIR CE LIEN ENTRE LA VILLE ET L'EAU, AFIN DE REDONNER À NANCY UN IDENTITÉ DE "VILLE D'EAU".

CE PROJET S'ARTICULE AUTOUR DE LA MISE EN VALEUR DES FONTAINES EXISTANTES, L'INSTALLATION DE NOUVELLES FONTAINES, LA CRÉATION DE TRAJETS ET BORNES INFORMATIVES POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE "HYDRIQUE" DE LA VILLE. ENFIN, LE GROUPE A SOUHAITÉ INTÉGRER UNE DIMENSION D'INNOVATION TECHNOLOGIQUE AVEC DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE ET DES MODÉLISATIONS.

2. VOYAGE HISTORIQUE EN NAVETTE THERMALE

L'OUVERTURE DU NOUVEAU COMPLEXE THERMAL INDUIT UNE PROBLÉMATIQUE DU TRANSPORT DES USAGERS, À LAQUELLE IL

EST NÉCESSAIRE DE RÉPONDRE POUR ASSURER LE FONCTIONNEMENT DU SUS-NOMMÉ COMPLEXE.

CE PROJET A POUR AMBITION DE RÉPONDRE EN PARTIE À CETTE PROBLÉMATIQUE TOUT EN CONSERVANT LES ASPECTS PÉDAGOGIQUES ET TECHNOLOGIQUES QUE LE GROUPE D'ÉTUDIANTS A COMMENCÉ À METTRE EN ŒUVRE DANS LE PROJET « RETOUR AUX SOURCES ».

LA NAVETTE THERMALE TRANSPORTERAIT LES CURISTES ET AUTRES USAGERS DES THERMES, EN LES FAISANT ÉGALEMENT VOYAGER DANS LE TEMPS. EN EFFET, L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE SERAIT ÉQUIPÉ D'ÉCRANS PERMETTANT LA DIFFUSION D'UNE MODÉLISATION DONNANT L'IMPRESSION QUE LES VOYAGEURS SE DÉPLACENT DANS UN NANCY HISTORIQUE, DES SIÈCLES AVANT 2023.

fab city —

RESPONSABLE : VINCENT GUIMAS

RESTITUTION

07 AVRIL DE 11h30 À 16h

PRÉSENTATION DES PROJETS ÉTUDIANTS

À VENT DES FORÊTS

21 RUE DES TASSONS, 55260 FRESNES-AU-MONT

WWW.VENTDESFORETS.COM

EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL VENT DES FORÊTS ET SON CAFÉ ASSOCIATIF "LA MAISON VENT DES FORÊTS", L'ATELIER ARTEM FAB CITY NANCY PORTÉ PAR L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY [ENSAD NANCY], IMAGINE UNE BOÎTE À OUTILS COMPOSÉE DE TROIS SCÉNARIOS ET DISPOSITIFS TECHNIQUES PERMETTANT LA RÉACTIVATION D'OBJETS ET DE MATÉRIAUX AU REBUT ET DISPONIBLES DANS DES RESSOURCERIES ET MAGASINS SOLIDAIRES TELS QUE EMMAÛS OU LA BENNE IDÉE À NANCY. LA BOÎTE À OUTILS NOMMÉE "RETOUR DE FORÊT" CONTRIBUE

À L'ÉCONOMIE DU LIEU PAR LA PRODUCTION ET L'ACTIVATION DE PETITES FICTIONS VÉHICULÉES PAR CES OBJETS. ACCOMPAGNÉ D'UN GUIDE D'UTILISATION, CHAQUE OUTIL PEUT ÊTRE PRIS EN MAIN PAR L'ÉQUIPE DU VENT DES FORÊTS OU LES PARTICIPANTS À UN ATELIER POUR PRODUIRE ET FAIRE ÉVOLUER LES DISPOSITIFS PROPOSÉS. AINSI LES TROIS ATELIERS SUIVANTS ONT ÉTÉ CRÉÉS DANS LE CADRE DE L'ATELIER ARTEM FAB CITY NANCY À SAVOIR :

- LES PETITS POTES
- GARDE POSTALE
- WRAP IT UP

LES PETITS POTES



EN S'EMPARANT DU CLASSIQUE "POT DE CONFITURE" ET DE SON IMAGINAIRE DOMESTIQUE, JOYEUX ET ENFANTIN, LE PROJET LES PETITS POTES PROPOSE DE RÉINTERPRÉTER L'USAGE DE POT STANDARD POUR ACCOMPAGNER LA CURIOSITÉ ET L'APPRÉHENSION DES ENFANTS LORS DE LEUR BALADE EN FORÊT. CUEILLETTE, OBSERVATION, COLLECTE, ÉCHANGE... LES PETITS POTES DEVIENT UN COMPAGNON MULTIFONCTION GRÂCE À LA CONSTITUTION D'UN CATALOGUE DE PLUGINS IMPRIMÉS EN 3D À VISSER SUR LE POT DE CONFITURE. LE DISPOSITIF INVITE LES JEUNES AVENTURIERS À CRÉER LEUR PROPRE USAGE DU POT COMPAGNON GRÂCE À DES MANIPULATIONS SIMPLES.

TECHNIQUES : IMPRESSION 3D ET GRAVURE PAR SABLAGE

PHOTO : ATELIER ARTEM FAB CITY, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

GARDE POSTALE



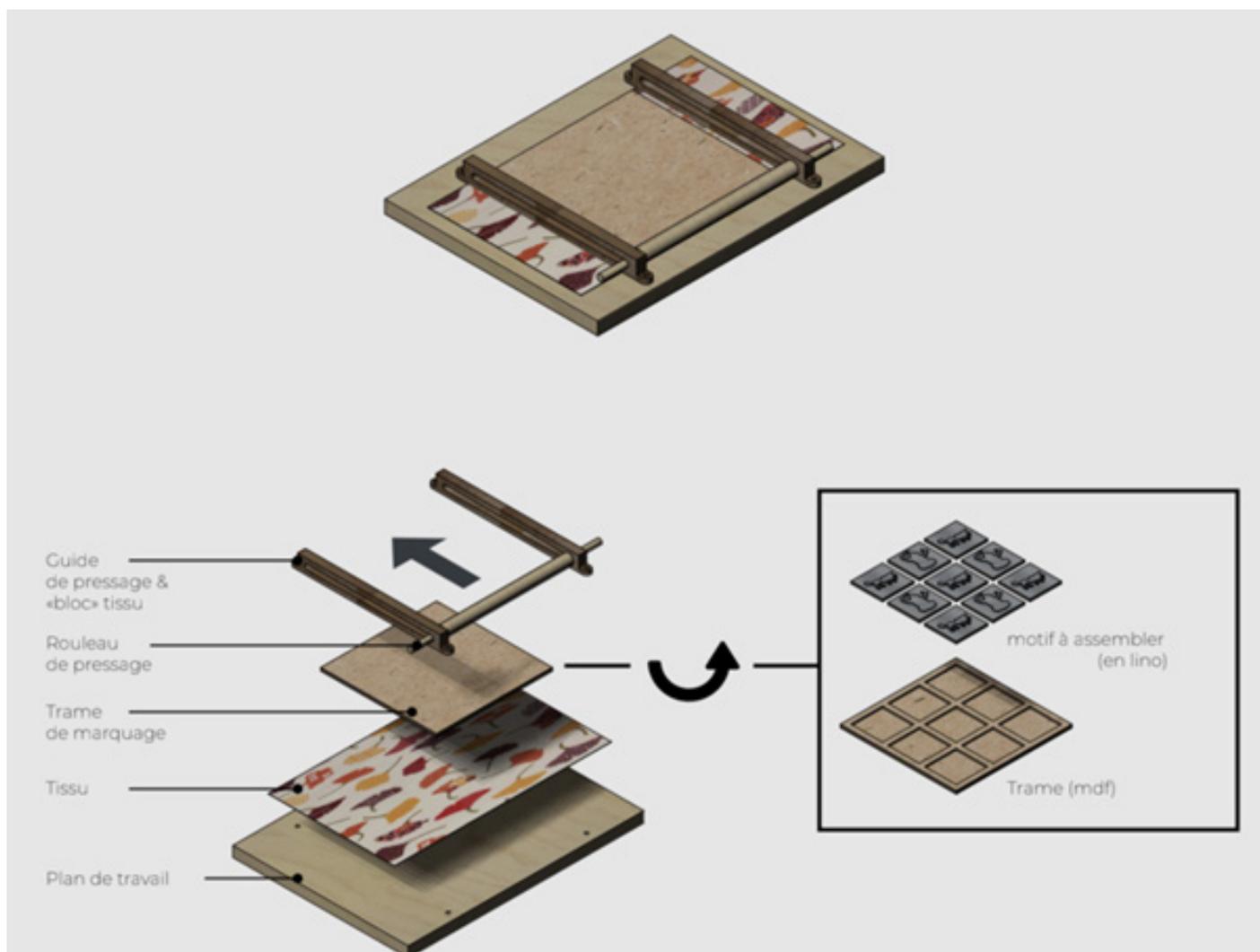
ATELIER ARTEM fab city, ARTEM nancy © tous droits réservés.

COMMENT PARTAGER LES FICIONS D'UN PAYSAGE ET L'ÉMOTION SIMPLE D'UNE RENCONTRE DANS LA FORÊT ? L'OBJET "CARTE POSTALE" EST APPARU COMME UN VÉHICULE IDÉAL, DÉSUET ET MODERNE À LA FOIS, CAPABLE D'INCARNER UNE PHOSPHORESCENCE AU CŒUR DE LA FORÊT. DE QUOI LES CARTES POSTALES RETROUVÉES DANS UNE RESSOURCERIE SONT-ELLES LES GARDIENNES ? GARDE POSTALE INVITE À SUPERPOSER DES RÉCITS DE VOYAGES IMMOBILES, À RECRÉER UN MOUVEMENT PAR L'ÉTRANGE, À SÉDUIRE EN IMPRIMANT UN MYSTÈRE. GARDE POSTALE EST UNE

BOÎTE À TAMPONS DÉDIÉE À L'IMPRESSON DE CARTES POSTALES TROUVÉES OU ACHETÉES DANS UNE RESSOURCERIE. EN CONVOQUANT L'IMAGINAIRE ET LES CODES GRAPHIQUES DU VENT DES FORÊTS, EN S'APPUYANT SUR LES TECHNIQUES DE GRAVURE LASER ET D'IMPRESSON 3D, GARDE POSTALE PROPOSE UN DISPOSITIF DE PRODUCTION DE CARTES POSTALES EN "SÉRIES UNIQUES".

TECHNIQUES : GRAVURE LASER, DÉCOUPE ET BOIS Tourné.

WRAP it up



ATELIER ARTEM fab city, ARTEM nancy © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

REPENSAIR L'EMBALLAGE CADEAU EST L'EXERCICE PROPOSÉ PAR WRAP IT UP. EN RÉINVESTISSANT LA TECHNIQUE JAPONAISE D'EMBALLAGE FUROSHIKI ET EN UTILISANT L'IMPRESSION SÉRIGRAPHIQUE DE MOTIFS SUR TISSU, WRAP IT UP CONÇOIT ET RÉALISE UN DISPOSITIF DE PRODUCTION D'EMBALLAGES POUR DIFFÉRENTS FORMATS. IL ÉPOUSE LE CONCEPT JAPONAIS QUI CONSISTE AU REJET DU GASPILLAGE, L'ÉTAT D'ESPRIT MOTTINAI.

TECHNIQUES : GRAVURE LASER SUR CAOUTCHOUC, USINAGE ET TOURNAGE BOIS.

l'humain ET SON ENVIRONNEMENT AUGMENTÉ : DE l'innovation AU PROTOTYPE —

RESPONSABLE : JEAN-PHILIPPE JEHL

RESTITUTION

07 AVRIL DE 9h À 16h

PRÉSENTATION DES PROJETS ÉTUDIANTS

À STATION A - SALLE 112

PLACE DE PADOUÉ 54000 NANCY

L'ATELIER ARTEM ABORDE DES SUJETS, ISSUS DE PROJETS EUROPÉENS, QUI TRAITENT DES THÉMATIQUES SUIVANTES :

- INNOVATION EN SANTÉ AVEC LA RÉALISATION D'UNE ORTHÈSE ET/OU PROTHÈSE (PROJETS ASCATIM ET CARE GRAND EST)
- INNOVATION EN HAUTE PERFORMANCE SPORTIVE À DESTINATION DES SPORTIFS VALIDES ET HANDICAPÉS AVEC L'APPLICATION À LA DÉTECTION DE LA FATIGUE ET AU SUIVI D'ACTIVITÉ (PROJET CARE GRAND EST).

LES SUJETS DÉVELOPPÉS NÉCESSITENT UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE. CES SUJETS SUIVENT UNE MÉTHODOLOGIE COMMUNE DONT LES ÉTAPES SONT 1) L'ANALYSE DE LA VALEUR 2) LA RÉALISATION DE PROTOTYPES ET 3) LA PRÉPARATION DE L'INDUSTRIALISATION. LES PRODUITS INNOVANTS PROPOSÉS PAR LES ÉQUIPES D'ÉTUDIANTS TRADUISENT LES ATTENTES DES UTILISATEURS/CLIENTS EN TERMES DE DESIGN, DE COÛTS (ACHAT ET UTILISATION) ET DE SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES.



PHOTO : ATELIER ARTEM l'humain ET SON ENVIRONNEMENT AUGMENTÉ, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

dÉVELOPPEMENT d'ORTHÈSES POUR MEMBRE SUPÉRIEUR individualISÉES (En fonction du handicap) ET dÉVELOPPEMENT d'un SYSTÈME DE PROTECTION DES MEMBRES infÉRIEURS POUR LE HANDISPORT

dans le cadre de ce projet JEAN-philippe
JEHL EST ACCOMPAGNÉ DES PR GÉRÔME GAUCHARD & THIERRY
BASTOGNE.

LES PROJETS PROPOSÉS PAR LES ÉTUDIANTS CONCERNENT DES SOLUTIONS individualISÉES POUR DES ATHLÈTES EN FAUTEUIL dans le cadre de leur activité sportive (figure 1). Le dÉveloppement de solutions d'équipement de fauteuil (calage, flasques, orthèses), individualISÉS en fonction du handicap du sportif, EST PROMETTEUR. CETTE FABRICATION individualISÉE CONSTITUE LE CARACTÈRE INNOVANT DE CE dÉVELOPPEMENT (figures 2 & 3).



FIGURE 1 : MESURE ET RECONSTRUCTION DE SURFACES DES PARTIES ANATOMIQUES À TRAITER



FIGURE 2 : RÉTROCONCEPTION ET SÉLECTION DES SURFACES À TRAITER

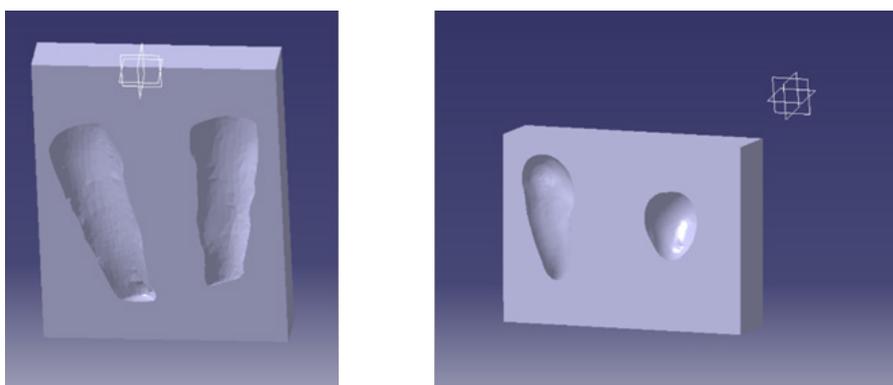


FIGURE 3 : CRÉATION DES BLOCS SUPPORTS POUR LES JAMBES (CRÉATION d'UNE PROTHÈSE POUR LE BRAS EN COURS DE RÉALISATION)

LA DÉTECTION DE LA FATIGUE

EN 2013, SCHMITT ET AL. ONT ÉTUDIÉ LA FATIGUE CHEZ 57 ATHLÈTES DE SKI NORDIQUES DURANT 4 ANS. L'OBJECTIF ÉTAIT D'ÉTUDIER DE MANIÈRE LONGITUDINALE LE LIEN ENTRE LES PARAMÈTRES DE LA VARIABILITÉ DE LA FRÉQUENCE CARDIAQUE MESURÉS PENDANT UN TEST TILT ET L'ÉTAT DE FORME DE L'ATHLÈTE DÉFINI À PARTIR D'UN QUESTIONNAIRE.

DANS LE CADRE DE L'ATELIER, LES ÉTUDIANTS ONT TRAVILLÉ AVEC POUR OBJECTIF DE RÉPONDRE À LA QUESTION : PEUT-ON DÉTECTER LA FATIGUE LIÉE À UN MODE DE VIE NON SPORTIF À TRAVERS LE TEST TILT ET L'ANALYSE DE LA VARIABILITÉ DE LA FRÉQUENCE CARDIAQUE ?

ILS ONT PU POUR CELA S'APPUYER SUR L'ÉTUDE DE SCHMITT ET AL ET PROPOSÉ NOTAMMENT D'ÉVALUER LA FATIGUE DES SPORTIFS À PARTIR D'UN CAPTEUR QUI MESURE LA FRÉQUENCE CARDIAQUE DURANT UN TEST. LA RESTITUTION VA PERMETTRE DE DÉCOUVRIR LES RÉSULTATS DES TRAVAUX DES ÉTUDIANTS.

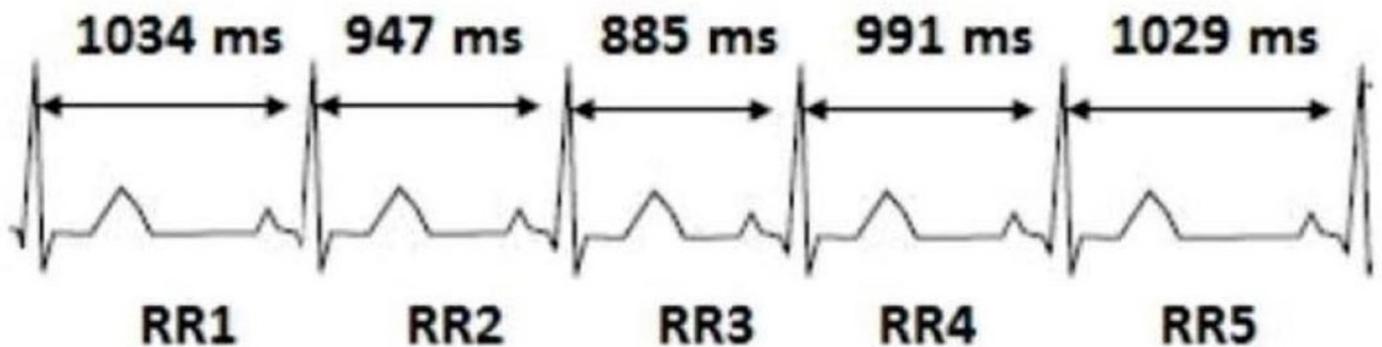


photo-cITÉ —

RESPONSABLE : julie deutsch

RESTITUTION

12 ET 13 AVRIL DE 10h À 18h

EXPOSITION « **ITINÉRAIRES CROISÉS** » DE PHOTOGRAPHIES

CRÉÉS PAR LES ÉTUDIANTS

À L'ENSAD nancy - GALERIE S001

1 PLACE CARTIER BRESSON, 54000 NANCY

VERNISSAGE LE 12 AVRIL À 18h

ITINÉRAIRES CROISÉS EST LE RÉSULTAT DE SIX MOIS DE TRAVAIL MENÉ PAR DES ÉTUDIANT.E.S DES ÉCOLES DE L'ALLIANCE ARTEM [ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY, ICM BUSINESS SCHOOL ET MINES NANCY] DANS LE CADRE DE L'ATELIER ARTEM PHOTO-CITÉ.

CET ATELIER, CONSACRÉ À LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE, SE CONCENTRE SUR L'ESPACE URBAIN DE NANCY. AINSI, POUR EFFECTUER LEURS RECHERCHES, LES ÉTUDIANT.E.S ONT PARCOURU LA VILLE DE NANCY S'INTÉRESSANT À SA POPULATION, SON URBANISME ET SON ORGANISATION MAIS AUSSI À SES USAGES, À DIFFÉRENTES HEURES DU JOUR ET DE LA NUIT. LES TRAVAUX DES ÉTUDIANT.E.S SONT PRÉSENTÉS NOTAMMENT SOUS FORME D'UNE ÉDITION DE POSTERS.



PHOTO : ATELIER ARTEM PHOTO-CITÉ, ARTEM NANCY © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

SCIENCE, VULGARISATION SCIENTIFIQUE ET DÉMARCHE ARTISTIQUE —

RESPONSABLE : HÉLÈNE FISCHER

RESTITUTION

07 AVRIL À 14h ET 15h

MAGNETO VS

EXPERIMENTATIONS AVEC UN JEU DE SOCIÉTÉ SUR LE MAGNÉTISME CRÉÉ PAR LES ÉTUDIANTS

À MINES NANCY - SALLE P206

92 RUE SERGENT BLANDAN 54000 NANCY

MAGNETO VS EST UN JEU DE PLATEAU DANS LEQUEL 2 À 4 ÉQUIPES SE DÉFIENT POUR ATTEINDRE L'ARRIVÉE EN PREMIER. AU FIL DE LEUR PARCOURS, LES JOUEURS DÉCOUVRENT LES EFFETS, LES PROPRIÉTÉS ET LES APPLICATIONS DU MAGNÉTISME, AINSI QUE LES PROBLÉMATIQUES LIÉES À SON UTILISATION, TOUT EN S'AMUSANT !

LES ÉTUDIANTS ONT TRAVAILLÉ PENDANT SIX MOIS AU DÉVELOPPEMENT DE CE JEU DE SOCIÉTÉ DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE SUR

LE MAGNÉTISME. ILS ONT CONÇU UN OUTIL VISANT À INTERPELLER LE PUBLIC, À L'OBLIGER À SE POSER DES QUESTIONS SCIENTIFIQUES, À L'INVITER À « EXPÉRIMENTER LA SCIENCE EN TRAIN DE SE FAIRE » (JEAN PERRIN, PRIX NOBEL DE PHYSIQUE EN 1926, CRÉATEUR DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE EN 1938). LA RESTITUTION DE L'ATELIER EST L'OCCASION DE METTRE EN PRATIQUE CE JEU CRÉÉ AVEC UN PUBLIC NOVICE AUX QUESTIONS SUR LE MAGNÉTISME.



logos, CONTACT —

ARTEM
nancy

ÉCOLE
SUPÉRIEURE D'ART ET DE
DESIGN
NATIONALE
DE nancy


icn
business school
ARTEM


MINES nancy
ARTEM

métropole
GrandNancy



CONTACT

céline paris

chargée de mission développement et partenariats

celine.paris@alliance-artem.fr / 03 72 74 48 17

www.alliance-artem.fr

association artem nancy

92, rue sergent blandan 54042 nancy cedex